

GROTTE AD ACCESSO LIBERO NELLA GOLA DI FRASASSI

Nella Gola di Frasassi, oltre alle famosissime Grotte di Frasassi visitabili dal pubblico a pagamento, sono presenti numerose altre cavità naturali, senza evidenti divieti se non chiuse con cancellate metalliche, che possono essere visitate da tutti esclusivamente con un minimo di attrezzatura Speleo quale casco, scarponi antiscivolo, abbigliamento impermeabile e frontale con batterie o altra pila di riserva ma senza la necessità di utilizzare attrezzatura per discese o risalite su corda.

In particolare si può visitare la Grotta Bella il cui ingresso è situato un centinaio di metri dall'ingresso al pubblico delle Grotte di Frasassi, scendendo una scaletta metallica presente in un tombino di fianco alla strada di accesso.

La grotta è composta da quattro ambienti circa sullo stesso piano collegati da passaggi stretti, occorre fare attenzione a dei pozzi laterali poco visibili. L'ultima cavità presenta anche discrete concrezioni (stalattiti e stalagmiti) e piccole pozze e una fessura di risalita di aria (acqua) sulfurea (da cui il nome della Grotta) dove, nei pressi, si formano concrezioni millimetriche di Zolfo e Gesso. l'intera visita dura poco più di un'ora se ci si vuole fermare ad osservare concrezioni e fare foto.

Nella stessa giornata è poi possibile terminare la visita con la vera Grotta di Frasassi dove è presente il Tempietto del Valadier dove, anche qui con attrezzatura Speleo minima, si può proseguire per alcune centinaia di metri la lunga e tortuosa galleria che prosegue oltre il cancello metallico, attualmente aperto.

Si lascia l'auto nel piazzale di parcheggio e si risale il

comodo sentiero lastricato verso l'ampia cavità dove è presente il tempietto del Valadier quindi si prosegue la visita risalendo il pendio retrostante fino ad un cancello. La galleria, oltre il cancello, presenta, nelle pareti, delle frecce rosse di orientamento e saliscendi ripidi e scivolosissimi in quanto sporchi di terra dove fare molta attenzione, il percorso andata e ritorno dura circa due ore.

GROTTA BELLA, di seguito le immagini della visita:



1- A destra il tombino di fianco alla strada da cui si scende alla Grotta Bella.



2 – 3- La scaletta di discesa.



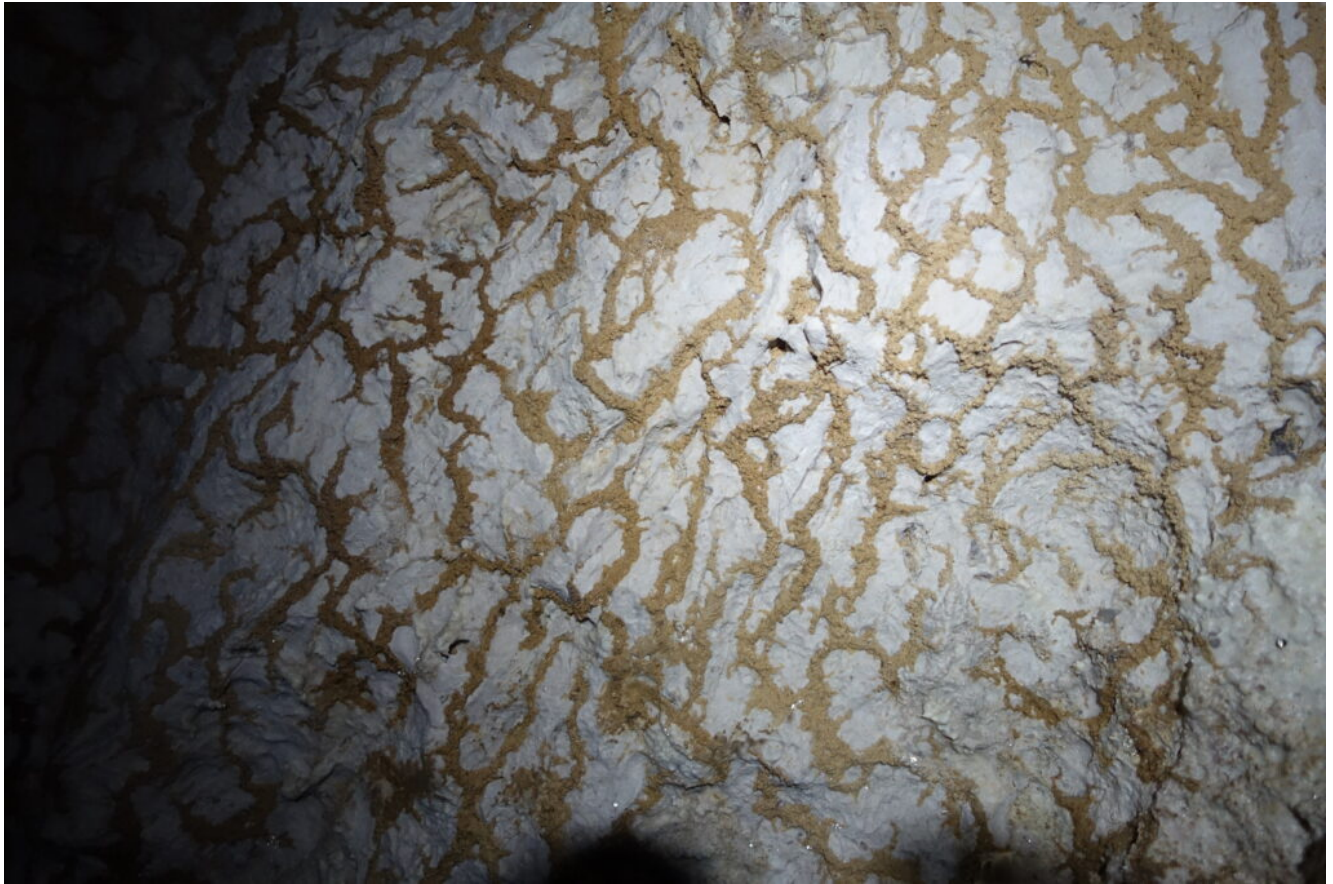


4 – 5- Il primo cunicolo il leggera discesa.





6- Poi la galleria di apre.



7 – 8 – 9- Particolari concrezioni dall'aspetto terroso tappezzano le pareti nei primi ambienti di questa grotta, dette "Pelli di Leopardo" costituite in parte da Batteri solforiducenti e solfossidanti..







10 – 11- In prossimità delle sorgenti di acqua solfurea sono presenti dei solfobatteri che producono dei filamenti simili a ragnatele che intrappolano gocce d'acqua.





12- I punti di gocciolamento sono numerosi, non toccate le concrezioni con le mani.



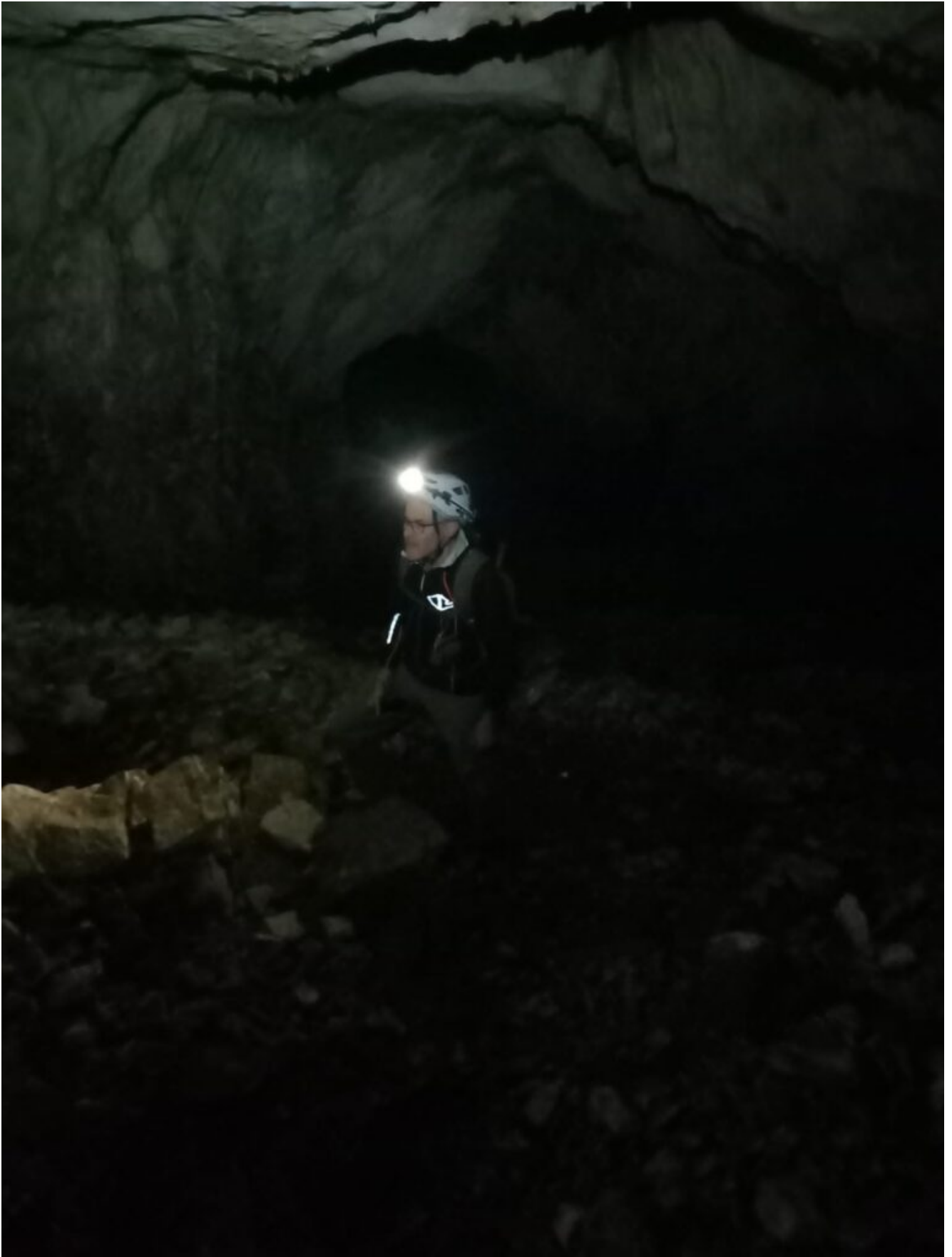
13 – 20-I successivi ambienti

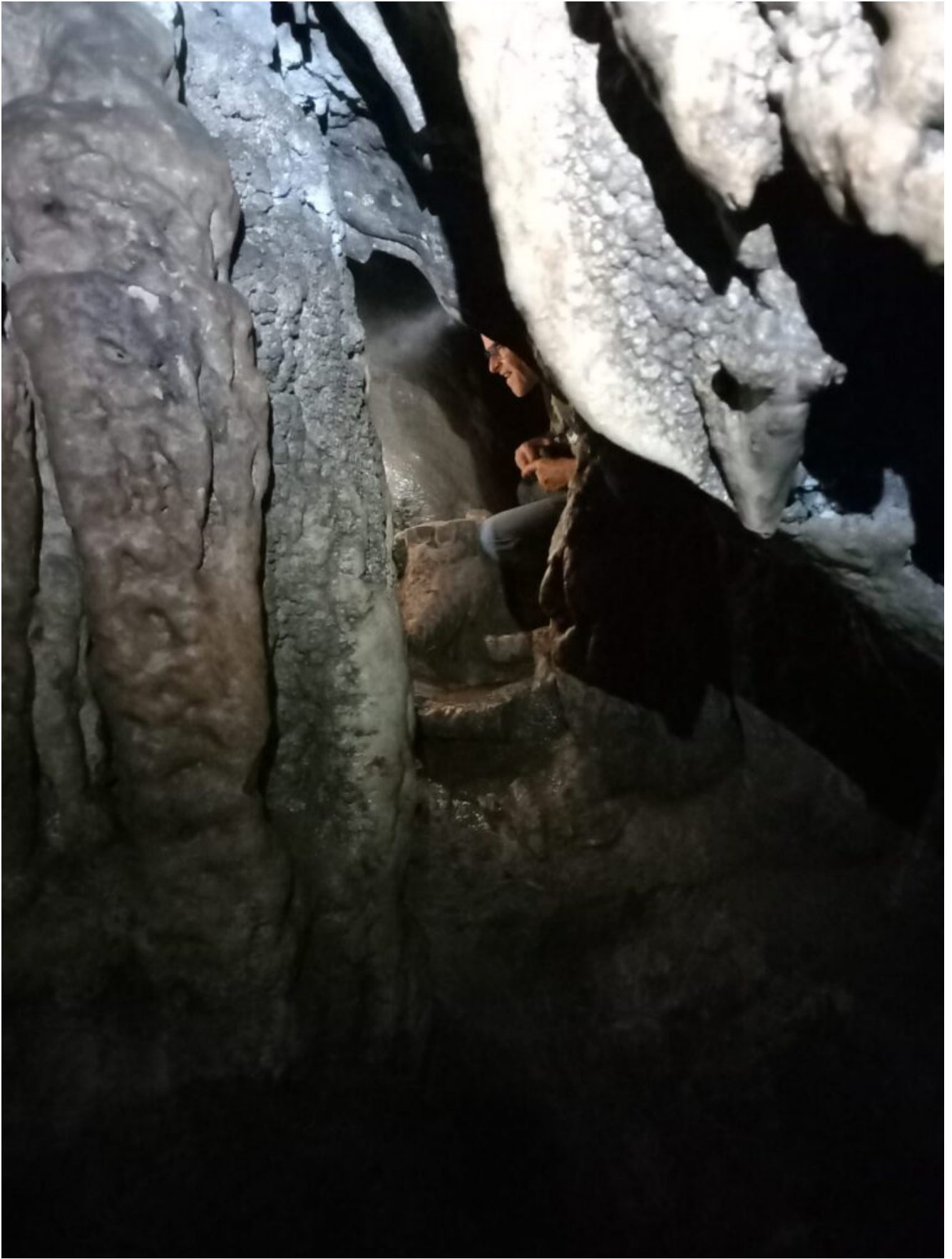
















21 – 22- La parte finale della Grotta.





23 – 30- Nella grotta sono presenti belle concrezioni e pozze.







26



27





29



30



31 – 32- I gocciolamenti da stalattiti con illuminazione laterale sembrano tanti punti di luce LED.



32



33-Anche qui dentro sono arrivati i soliti maleducati.



34- Concrezioni formate da millimetrici cristallini di zolfo e gesso presenti nei pressi delle fessure da cui esala aria contenente acido solfidrico proveniente da vene di acqua sulfurea.



35 – Cristalli millimetrici di Gesso



36- Cristalli centimetrici tabulari di Gesso



37- Cristalli geminati centimetrici di Gesso
LA GROTTA DI FRASASSI E IL TEMPIETTO DEL VALADIER



1- Il Tempietto del Valadier visto dalla parte posteriore della Grotta di Frasassi da cui prosegue la galleria



2- La prima parte della grande Galleria ed il cancello appesa visibile, attualmente aperto.



3- Il cancello metallico aperto con un reggiseno appeso, roba da non credere ai propri occhi.



4- La parte successiva della lunga galleria con concrezioni e soprattutto saliscendi sporchi di terra, scivolosissimi, dove fare molta attenzione.











9



10









14- Le frecce di vernice rossa aiutano a ritrovare l'uscita della tortuosa galleria.